

Je vais ce soir vous présenter mes réflexions sur le thème de la torture présentée comme un spectacle télévisuel et ouvrir sur le monde actuel.

Durant la fin de l'hiver 2007, un ami, passionné de cinéma me prête deux DVD, et me dit « : regarde ça c'est génial, c'est 24h chrono. Un concept original, filmé en temps réel, une journée complète d'une enquête de police. 24h, 24 épisodes d'une heure. ».



24h : Chaque saison de 24 épisodes décrit une journée au cours de laquelle un agent du contre terrorisme ; Jack Bauer ; à juste 24 heures pour stopper un complot terroriste qui met en danger le pays. Invariablement Bauer choisit d'avoir recours à la torture pour obliger les suspects à divulguer des informations cruciales.

La série "24 h chrono" a obtenu l'Emmy Award du meilleur scénario novateur, lors de la cérémonie du 11 septembre 2002.

En 2006 ce sont les prix de la meilleure série dramatique, du meilleur réalisateur et du meilleur acteur.

Elle fait partie du top 100 des séries (qui regroupent toutes les séries des 25 dernières années) en 34eme position. Et en 7eme position du Top 10 des séries actuelles les plus piratées

24 h est une référence pour les scénaristes, les gens de l'image 24 h, En quelques années elle est devenue une série culte.

Mais qu'est-ce ?



Lors du premier épisode, cela commence par une attaque terroriste, il faut une intrigue, colombo commence bien par le meurtre. Par contre, la série est d'une redoutable efficacité, intrigue, action, suspense, rebondissement divers et variés, trouvailles 'split screen' plusieurs actions en même temps sur l'écran, débauche de moyen technologique. Et le tournage est effectué camera au point pour inclure le spectateur dans l'action. Bref, du gros spectacle. C'est la l'originalité de la série c'est que c'est palpitant pendant 24 h.

Deuxième épisode : interrogatoire d'un suspect, le héros (jack Bauer) qui travaille à la « CAT » « Cellule Anti Terrorisme » tire dans le genou gauche du suspect pour lui faire avouer la cible d'un futur attentat. Celui-ci avoue évidemment lorsque la menace est réitérée sur le genou droit. Evidemment le suspect, est le stéréotype du terroriste.

(Vous venez de voir une scène de 25 secondes, il y a eu 23 plans différents, 3 travelling et 5 zoom), c'est une débauche d'images, Sous ce déferlement, il est très difficile, voir impossible de prendre du recul, d'analyser ce que l'on voit.

Mais surtout, il y a de la torture ? et cette fois, c'est de la part un agent de l'état, quelqu'un qui est sensé respecter les lois. Cette réflexion peut paraître naïve, mais, il faut se rappeler la réflexion de Hans Magnus Enzensberger (poète et critique culturel allemand) :

« Il n'existe pas d'écrit, de film, d'émission de radio ou télévisée qui ne soient manipulés. »

On regarde quand même le Troisième épisode :

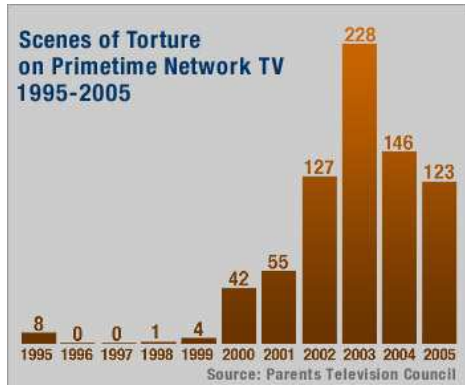
Le ministre de la défense, qui est la cible de l'attentat révélé tout à l'heure est enlevé avec force roquettes et fusillade. Le fils du ministre âgé d'une vingtaine d'année qui a assisté à la scène est sauf. Il est amené à la CAT pour être interrogé sur ce qu'il a vu pour les besoins de l'enquête. Mais, il y a un doute, le détecteur de mensonge signale quelque chose qui cloche. On va donc faire un interrogatoire musclé. Mais pas question de laisser des séquelles comme pour le suspect précédent, Ici ce sera la désorientation sensorielle. Lunette opaque, ligoté, un casque sur les oreilles, on diffuse un signal sonore très strident et puissant provoquant la douleur.



(cette fois, 24 secondes, 11 plans, 2 déplacements panoramique, 2 Zoom).

A partir de ce moment là, germe l'idée de vérifier si la torture est vraiment présente si souvent dans la série 24h chrono. J'effectue des recherches sur Internet, et en profite pour voir tous les épisodes de la série sur 6 saisons soit 144 épisodes. A chaque scène de tortures, je note l'action de façon à garder une trace.

Mes recherches vont me conduire à la découverte **de ce graphique**. Qui représente le nombre de scènes de torture en prime time aux USA. Sachant que les séries US ne tardent jamais à traverser l'atlantique.



Au cours des 144 épisodes, j'ai relevé 42 scènes de torture 30 sont le fait d'agents de l'état Certaines scènes vont être très longue plusieurs minutes jusqu'à plus de 5 minutes d'autres au contraire seront fugaces, un plan d'une durée de 4 à 5 images.

Mais la question est : Pourquoi ?, d'où vient ce changement de ton puisqu'on voit que ces scènes qui avaient disparues ?.

Il faut donc réfléchir à ce qu'on nous présente.

Je citerais d'abord plusieurs personnes pour nous aider ::

« L'hypothèse est qu'un objet produit par les industries culturelles possède un message celé dans sa structure profonde : en apparence il raconte une histoire ou compose un spectacle et en fait il travaille à renforcer l'idéologie capitaliste » :

Ignacio RAMONET, le chewing-gum des yeux Paris, Alain moreau 1980

Le feuilleton télévisé « impose la seule parole adéquate que la bourgeoisie puisse tenir pour préserver sa domination »

Jean Marie PIEMME, La propagande inavouée, Paris UCE 10/18, 1975

Et enfin Theodor Adorno :

« *L'impératif catégorique de l'industrie culturelle n'as plus rien de commun avec la liberté. Il dit : « tu dois te soumettre ». sans préciser ce a quoi il faut se soumettre. Par la vertu de l'idéologie de l'industrie culturelle, le conformisme se substitue à l'autonomie et à la conscience ».*

Donc on peut dire que le message serait :

Que la torture à la Tv est un choix délibéré pour faire admettre celle-ci comme légitime et efficace. La torture permet d'obtenir des renseignements pour défendre la patrie en danger et permettre à l'état d'assurer sa fonction protectrice des individus.

Mais, alors que l'interdiction de la torture est un combat permanent, ces spectacles, vont la légitimer. Ces spectacles sont des véritables chevaux de Troie qui vont dans les consciences s'efforcer d'abattre nos remparts éthiques et moraux.

Continuons avec de nouveau Adorno :

« *On ne pourra pas par une étude exacte, prouver avec certitude l'effet régressif dans chaque produit de l'industrie culturelle, mais la goutte d'eau fini par creuser la pierre. En particulier parce que le système de l'industrie culturelle traque les masses, ne permet guère d'évasion et impose sans cesse les stigmas de leurs comportements. »*

Donc la répétition est importante pour modifier, creuser les esprits c'est ce que l'on appelle « faire de la pédagogie ». Les spectacles ont une influence, j'ai récupéré des témoignages d'instructeurs et d'interrogateurs de l'armée américaine qui disent avoir utilisé la torture ou l'avoir vue utilisée. En Irak, on leur a dit que les conventions de Genève ne s'appliquaient pas. Alors qu'ils étaient formés aux conventions de Genève, sans ressources, ils puisèrent les techniques d'interrogations dans ce qu'ils avaient sous la main. A Abu Ghraib, certains mauvais traitements ressemblaient à des actes commis dans 24h chrono.

Le moyen par lequel la question de la torture est revenue dans le débat c'est la lutte anti terroriste. Et le scenario de la bombe qui va exploser dans 1 heure, 10 secondes ou demain etc. C'est le scenario du ticking time bomb. Les renseignements sont cruciaux, il y a urgence. C'est un état d'urgence.

Or il existe en droit l'état d'exception, état du droit ou le droit est suspendu pendant une durée limitée pour défendre la nation, l'état en danger va assurer sa sauvegarde en négligeant le droit.

Le problème c'est que depuis 2001 l'état d'exception devient permanent ce qui est un pb : comment quelque chose d'exceptionnel est devenu permanent.

Par exemple le Patriot Act voté en 2001 pour une durée de 4 ans fut renouvelé pour une durée indéterminée avec surveillance des livres empruntés en bibliothèque, des accès internet et communications téléphoniques, la fouille et la pose de mouchards dans les domiciles et les bureaux des personnes dont « on a la présomption raisonnable » de penser qu'elles sont en lien avec une entreprise terroriste. Les individus nommés « loups solitaires » qui seraient des terroristes isolés. La destitution de la nationalité américaine de citoyen américain ayant facilité une entreprise terroriste ou en « rupture avec la citoyenneté américaine » (en gros qui n'est pas d'accord avec le gouvernement des USA). Les étrangers (Alien) qui sont suspectés d'activités terroristes peuvent être détenus de façon illimitée et placés sous des juridictions spéciales.

L'état d'exception est hors du droit, donc les suspects sont hors du droit et ne peuvent être justiciables (d'ailleurs, les détenus de Guantanamo ne sont pas inculpés, les tortures exercées à Guantanamo ne peuvent être jugées car faites dans un état d'exception sur des sujets hors du droit) et toutes actions ou mauvais traitements résultant de la détention, comme le meurtre ou la torture ne sont pas justiciable car commis hors du droit. *Le 3eme Reich avait gardé la constitution mais il a mis en place le régime d'état d'exception à partir de 1933 et donc les crimes commis dans cette période ne peuvent être jugés par un tribunal car ils sont commis en dehors du droit. La notion d'organisation subversive (de Mussolini en 1921) n'est pas abrogée et tout groupe de « Gauche » peut tomber sous le coup de cette loi. Elle a été réutilisée lors des années de plomb.*

En France, sont suspectés de terroristes la personne : « *qui a pour but de détruire les structures politiques, économiques ou sociales d'un pays* » ou a « *pour objectif de le déstabiliser gravement* ». Les notions de destruction et de déstabilisation sont suffisamment floues pour permettre d'attaquer les mouvements sociaux. Ce qui se passa en 80 quand Thatcher tenta d'appliquer la loi anti terroriste aux mineurs en grève. Sont encore terroriste : « *qui a pour but de contraindre indument des pouvoirs publics ou une organisation internationale à accomplir ou à s'abstenir d'accomplir un acte quelconque* ». Donc, on assiste à la criminalisation de la contestation, (manif contre le GATT, l'OMC, etc.. qui ont pour but d'infléchir les décisions).

Enfin citons H Arendt : « *Le but d'un système arbitraire est de détruire les droits civils de la population tout entière, de telle sorte qu'elle finisse par être hors la loi dans son propre pays... La destruction des droits de l'homme, l'assassinat de la personne juridique en lui sont un préalable nécessaire à la complète domination de celui-ci.* ».

Si je ravale le statut juridique d'une personne à celui d'un caillou. Alors, si je frappe ou mutile cette personne, je ne ressens pas plus d'effet que si je taille de la pierre ou casse du caillou. L'assassinat de la personne juridique, la déplace de la sphère du vivant à celle de l'inerte. Pas de droit de l'homme, ni de droit de l'animal.

Actuellement, la création d'un état d'exception permanent se concrétise par des signes comme la perpétuelle mise au rouge du plan Vigipirate. Rouge depuis 1197 jours (au 17 octobre 2008) c'est-à-dire depuis le 7 juillet 2005. Nous sommes toujours dans « l'état d'urgence » de lutte contre le terrorisme (nous sommes entrain de prévenir des attentats graves). (A noter que l'information des citoyens sur l'état du plan Vigipirate n'est plus accessible depuis environ 1 an sur le site du premier ministre). L'instauration de l'état d'exception permanent provoque l'interrogation car le pouvoir est entièrement dans les mains de l'exécutif, sommes nous encore en démocratie ?

Monsieur Badinter interviewer lors des 50 ans de la constitution le 8 octobre 2008 rappelle que la France n'est pas une démocratie mais une monarchie.

J'emploierais plutôt le terme de « démocrature » qui est le nom du chemin qui mène de la démocratie à la dictature aussi sûrement que l'autoroute vous mène là où on a envie de vous aller.

Enfin, comme vous le savez c'est la crise économique, c'est la dernière fois que l'on vous le dit.....



Consommez sinon

On reconnait le héros tortionnaire qui fait de la pub pour nous insister à « traquer des prix explosifs ». (dixit la pub distribuée en boîte à lettres).

Il y a d'autres séries qui montrent la torture :

LOST

ALIAS

NCIS (Naval Criminal Investigative service) Elle légitime les pouvoirs de police à l'armée. Donc on prend acte du military commission act. Tous les pouvoirs dans les mains de l'exécutif. Plus de justice civile.

L'héroïne « Ziva david » est une belle jeune fille sexy qui vient du MOSSAD et son activité est l'interrogatoire par la torture.



Ziva david



MERCI